



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica e Musicale
CONSERVATORIO DI MUSICA "GIUSEPPE MARTUCCI" SALERNO

PROCEDURA SELETTIVA PUBBLICA PER INDIVIDUAZIONE DI DOCENTI ESTERNI PER LE DISCIPLINE DEI CORSI ACCADEMICI DI PRIMO E SECONDO LIVELLO - A.A. 2020/2021- CORSI DECENTRATI IN VALLO DELLA LUCANIA

IL DIRETTORE

- Vista la legge n. 508 del 21 dicembre 1999, recante norme di riforma dei Conservatori di musica;
Vista la legge n. 241 del 07 agosto 1990, e successive modificazioni e integrazioni, recante disposizioni in materia di procedimento amministrativo;
Visto il D. Lgs n. 196 del 30 giugno 2003, "Codice in materia di trattamento dei dati personali";
Visto il D.P.R. n. 445 del 28 dicembre 2000, recante il T.U. in materia di autocertificazione amministrativa;
Visto il D.P.R. n. 132 del 28 febbraio 2003, recante criteri per l'autonomia statutaria e regolamentare delle Istituzioni di Alta Cultura;
Visto il D.M. n. prot. 187 del 15.09.2010, con il quale il Conservatorio di musica "Giuseppe Martucci" di Salerno è stato autorizzato ad attivare i corsi accademici di I livello;
Vista la delibera del CdA del 16 novembre 2018 con la quale si autorizza l'attivazione dei Corsi Decentrati di I e II livello presso Vallo della Lucania a seguito della stipula di convenzione;
Vista la convenzione prot. n. 15619 del 30.11.2017;
Ravvisata l'opportunità di avviare la procedura di individuazione di esperti esterni idonei a ricoprire incarichi di insegnamento per l'a.a. 2020/2021 allorché si verificasse la mancata disponibilità di docenti interni;

DECRETA

ART. 1

Indizione procedura

È indetta presso il Conservatorio di musica "Giuseppe Martucci" di Salerno una procedura selettiva pubblica per soli titoli per l'individuazione di esperti esterni in possesso di qualificazione artistico-professionale, culturale e scientifica con i quali stipulare contratti di collaborazione limitatamente all'A.A.2020/2021, per gli insegnamenti previsti nei corsi decentrati in **Vallo della Lucania**, per le seguenti discipline:

SETTORE DISCIPLINARE	CODICE	CAMPO DISCIPLINARE
Contrabbasso	CODI/04	<ul style="list-style-type: none">• Prassi esecutive e repertori (vocale e/o strumento)• Metodologia dell'insegnamento strumentale (vocale e/o strumento)• Prassi esecutive e repertori• Metodologia dell'insegnamento strumentale• Prassi esecutive e repertori Passi orchestrali
Corno	CODI/10	<ul style="list-style-type: none">• Prassi esecutive e repertori• Metodologia dell'insegnamento strumentale• Fondamenti di storia e tecnologia dello strumento• Prassi esecutive e repertori Passi orchestrali/Altro strumento
Violino	CODI/06	<ul style="list-style-type: none">• Prassi esecutive e repertori (vocale e/o strumento)• Metodologia dell'insegnamento strumentale (vocale e/o strumento)• Prassi esecutive e repertori• Metodologia dell'insegnamento strumentale• Fondamenti di storia e tecnologia dello strumento• Prassi esecutive e repertori Passi orchestrali



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica e Musicale
CONSERVATORIO DI MUSICA "GIUSEPPE MARTUCCI" SALERNO

Violoncello	CODI/07	<ul style="list-style-type: none">• Prassi esecutive e repertori (vocale e/o strumento)• Metodologia dell'insegnamento strumentale (vocale e/o strumento)• Prassi esecutive e repertori• Metodologia dell'insegnamento strumentale• Fondamenti di storia e tecnologia dello strumento• Prassi esecutive e repertori Passi orchestrali
Clarinetto	CODI/09	<ul style="list-style-type: none">• Prassi esecutive e repertori (vocale e/o strumento)• Metodologia dell'insegnamento strumentale (vocale e/o strumento)• Prassi esecutive e repertori• Metodologia dell'insegnamento strumentale• Fondamenti di storia e tecnologia dello strumento• Prassi esecutive e repertori Passi orchestrali/Altro strumento
Flauto	CODI/13	<ul style="list-style-type: none">• Prassi esecutive e repertori (vocale e/o strumento)• Metodologia dell'insegnamento strumentale (vocale e/o strumento)• Prassi esecutive e repertori• Metodologia dell'insegnamento strumentale• Fondamenti di storia e tecnologia dello strumento• Prassi esecutive e repertori Passi orchestrali/Altro strumento
Tromba	CODI/16	<ul style="list-style-type: none">• Prassi esecutive e repertori• Metodologia dell'insegnamento strumentale• Fondamenti di storia e tecnologia dello strumento• Prassi esecutive e repertori Passi orchestrali/Altro strumento
Trombone	CODI/17	<ul style="list-style-type: none">• Prassi esecutive e repertori• Metodologia dell'insegnamento strumentale• Fondamenti di storia e tecnologia dello strumento• Prassi esecutive e repertori Passi orchestrali/Altro strumento
Organo	CODI/19	<ul style="list-style-type: none">• Prassi esecutive e repertori (vocale e/o strumento)• Metodologia dell'insegnamento strumentale (vocale e/o strumento)• Prassi esecutive e repertori• Metodologia dell'insegnamento strumentale• Trattati e metodi• Letteratura dello strumento• Fondamenti di storia e tecnologia dello strumento• Tecniche di lettura estemporanea• Improvvisazione allo strumento• Pratica del basso continuo all'organo
Pratica organistica e canto gregoriano	CODI/20	<ul style="list-style-type: none">• Pratica organistica• Fondamenti di tecnica e registrazione organistica• Canto cristiano medioevale• Modalità
Basso elettrico	COMJ/01	<ul style="list-style-type: none">• Prassi esecutive e repertori• Improvvisazione allo strumento
Informatica musicale	COME/05	<ul style="list-style-type: none">• Informatica musicale• Campionamento, sintesi ed elaborazione digitale dei suoni• Sistemi e linguaggi di programmazione per l'audio e le applicazioni musicali• Videoscrittura musicale ed editoria musicale informatizzata



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica e Musicale
CONSERVATORIO DI MUSICA "GIUSEPPE MARTUCCI" SALERNO

Musica d'insieme per strumenti ad arco	COMI/05	<ul style="list-style-type: none">• Musica d'insieme per strumenti ad arco• Prassi esecutive e repertori d'insieme per strumenti ad arco• Quartetto
Lettura della partitura	COTP/02	<ul style="list-style-type: none">• Lettura della partitura
Direzione di coro e repertorio corale per Didattica della musica	CODD/01	<ul style="list-style-type: none">• Direzione e concertazione di coro• Repertorio corale• Fondamenti di tecnica vocale• Didattica del canto corale
Musica d'insieme per Didattica della musica	CODD/03	<ul style="list-style-type: none">• Musica d'insieme per Didattica della musica• Repertorio per ensemble strumentali• Didattica della musica d'insieme• Pratiche di musica d'insieme
Pedagogia musicale per Didattica della musica	CODD/04	<ul style="list-style-type: none">• Pedagogia musicale• Metodologia dell'educazione musicale• Metodologia generale dell'insegnamento strumentale• Didattica della musica• Psicologia musicale• Legislazione e organizzazione scolastica
Pratica della lettura vocale e pianistica per Didattica della musica	CODD/05	<ul style="list-style-type: none">• Pratica della lettura vocale e pianistica per Didattica della musica• Pratica dell'accompagnamento estemporaneo• Metodologie di armonizzazione e trasposizione al pianoforte• Pratica e didattica dell'improvvisazione al pianoforte
Storia della musica per Didattica della musica	CODD/06	<ul style="list-style-type: none">• Storia della musica per Didattica della musica• Didattica della storia della musica• Metodologia di indagine storico-musicale• Fondamenti di semiologia musicale• Fondamenti di sociologia musicale• Didattica dell'ascolto
Tecniche di consapevolezza e di espressione corporea	CODD/07	<ul style="list-style-type: none">• Tecniche di espressione e consapevolezza corporea
Canto Pop Rock	COMP/05	<ul style="list-style-type: none">• Prassi esecutive e repertori (vocale e/o strumento)• Metodologia dell'insegnamento strumentale (vocale e/o strumento)• Prassi esecutive e repertori• Metodologia dell'insegnamento strumentale

ART. 2

Requisiti generali di ammissione

Per l'ammissione alla procedura è richiesto il possesso dei requisiti generali per l'accesso al pubblico impiego. I requisiti devono essere posseduti dai candidati alla data di scadenza del termine ultimo per la presentazione delle domande.

Il Conservatorio di musica "Giuseppe Martucci" può disporre in ogni momento, con provvedimento motivato, l'esclusione dalla procedura per difetto dei requisiti di ammissione dianzi indicati.

Possono presentare domanda esperti italiani e stranieri di specifica qualificazione, comprovata dal possesso di titoli scientifici e/o professionali attinenti alla disciplina oggetto dell'insegnamento cui è destinato il contratto.

Per l'ammissione alla selezione è richiesto il possesso dei seguenti requisiti:

- Cittadinanza italiana, comunitaria od extra-comunitaria con regolare permesso di soggiorno;
- Età non inferiore ai 18 anni;



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica e Musicale
CONSERVATORIO DI MUSICA "GIUSEPPE MARTUCCI" SALERNO

- Idoneità fisica all'impiego;
- Conoscenza della lingua italiana.

ART.3

Termini e modalità di presentazione delle domande di ammissione

Le domande - indirizzate al Conservatorio di musica "Giuseppe Martucci" di Salerno, Via S. De Renzi n. 62, 84125 Salerno - dovranno essere redatte su modulo predisposto (allegato al presente Avviso come Allegato A), debitamente firmate e complete di tutta la documentazione, pena l'esclusione dalla procedura.

Gli aspiranti all'inserimento nelle graduatorie dovranno trasmettere la domanda:

- a) a mezzo raccomandata A/R al seguente indirizzo - "Giuseppe Martucci" di Salerno, Via S. De Renzi n. 62, 84125 Salerno
Al fine di consentire all'Amministrazione di predisporre tutti gli adempimenti in tempo utile, se si utilizza la raccomandata, gli aspiranti sono tenuti a far pervenire la propria domanda, oltre che in originale, anche via P.E.C. indirizzo concorsiebandi@pec.consalerano.it entro e non oltre 30/09/2020 accludendo copia della ricevuta di spedizione postale ed il frontespizio della domanda (la data di spedizione della raccomandata è stabilita e comprovata dal timbro dell'Ufficio postale accettante);
- b) mediante Posta Elettronica Certificata (P.E.C.) da inviare all'indirizzo concorsiebandi@pec.consalerano.it improrogabilmente, a pena di esclusione, **entro le ore 13.00 del giorno 30 settembre 2020**, termine perentorio oltre il quale la domanda non sarà accettata e non sarà più possibile la partecipazione alla selezione.

Sulla busta o nell'oggetto della PEC andrà scritto: "Domanda di insegnamento - Settore disciplinare ...".

La domanda deve essere completa di tutti gli allegati e di tutta la documentazione richiesta. Le domande inviate anteriormente alla pubblicazione dell'Avviso non saranno prese in considerazione. Pertanto, chiunque avesse già inviato domanda è tenuto, pena l'esclusione dalla procedura, a riformulare la stessa secondo le modalità previste dal presente Avviso.

Alla domanda, redatta sullo schema allegato alla presente procedura - allegato B-, ciascun candidato dovrà allegare pena l'esclusione:

1. Copia della ricevuta di € 50,00 da versare a mezzo bonifico – coordinate bancarie: Codice IBAN IT61 X087 8415 2000 1000 0029 143 intestato a CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA "Giuseppe Martucci" – via Salvatore De Renzi, 62 – 84125 SALERNO (causale: "Selezione pubblica per incarichi di insegnamento a.a. 2020/2021) quale contributo a titolo di spese di segreteria. Il contributo non sarà in nessun caso restituito.
2. Un curriculum sintetico della propria attività scientifica, artistica e didattica;
3. Un'autocertificazione, firmata dal candidato, attestante il possesso dei titoli di servizio e artistico-culturali e professionali, utilizzando esclusivamente il fac-simile allegato alla presente procedura sotto la lettera "B", nella sezione dei titoli dovranno essere elencati i 50 titoli più significativi ritenuti utili ai fini della selezione pubblica (non saranno valutati ulteriori titoli). I 50 titoli allegati in copia devono essere numerati e corredati da un elenco (con numerazione corrispondente ai titoli stessi).
4. Il Programma didattico, redatto in forma sintetica, inerente l'insegnamento richiesto;
5. Fotocopia del documento di identità personale in corso di validità e copia del codice fiscale.

La mancanza di uno dei punti sopra indicati comporta l'esclusione della domanda.

Nella domanda il candidato deve indicare e/o dichiarare sotto la propria responsabilità:

- a. cognome e nome;
- b. data e luogo di nascita;
- c. cittadinanza;
- d. nazionalità;
- e. codice fiscale;
- f. indirizzo di residenza, recapito telefonico, eventuale telefono cellulare e indirizzo mail;
- g. di essere in possesso dei requisiti generali per l'accesso al pubblico impiego;



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica e Musicale
CONSERVATORIO DI MUSICA "GIUSEPPE MARTUCCI" SALERNO

- h. estremi esatti della graduatoria (settore artistico-disciplinare) per la quale intende concorrere;
- i. eventuale domicilio che il candidato elegge ai fini della procedura;
- j. eventuali estremi dell'Istituzione AFAM presso la quale presta il servizio;
- k. per i candidati di nazionalità non italiana: possesso di adeguata conoscenza della lingua italiana.

È necessaria la sottoscrizione autografa di ogni domanda, pena l'esclusione dalla procedura.

Comporta inoltre l'esclusione dalla procedura:

- la presenza di alterazioni apportate nella documentazione originale o in copia;
- il non utilizzo della modulistica allegata al presente Avviso.

L'Amministrazione non assume alcuna responsabilità per la dispersione di comunicazioni dipendente da inesatte indicazioni del recapito da parte degli interessati, da mancata o tardiva comunicazione di cambio di indirizzo, né per eventuali disguidi postali o telegrafici, o comunque imputabili a terzi, a caso fortuito o di forza maggiore.

La presentazione della domanda di partecipazione alla selezione di cui al presente avviso ha valenza di piena accettazione delle condizioni in esso riportate, nonché di conoscenza e accettazione delle norme citate in premessa.

ART. 4

Adempimento delle Commissioni e valutazione delle candidature

La valutazione delle domande per ciascun insegnamento sarà effettuata per procedura comparativa della documentazione, di cui al precedente articolo, da una Commissione, nominata con decreto del Direttore.

Esse sono formate da tre membri: di norma due docenti di ruolo, di cui almeno uno appartenente al medesimo settore artistico-disciplinare della procedura o a discipline affini, in servizio presso l'Istituzione, e il Direttore - o un suo delegato - in qualità di Presidente.

La valutazione dei titoli sarà effettuata nel rispetto dei principi generali quali competenza specifica nell'insegnamento richiesto, con riferimento all'afferenza con il settore artistico-disciplinare e aderenza con la relativa declaratoria di cui al D.M. n. 90 in data 3 luglio 2009.

La Commissione ha a disposizione un massimo di punti 100.

La Commissione, nella prima riunione e comunque non oltre i cinque giorni, stabilisce i criteri per la valutazione dei titoli artistico-professionali che viene effettuata nei limiti del seguente punteggio:

- per titoli di studio e di servizio: fino a un massimo di punti 30;
- per titoli artistico-professionali: fino a un massimo di punti 60.
- programma didattico proposto rispetto all'offerta formativa: fino a un massimo di punti 10.

Per conseguire l'idoneità il candidato deve riportare un punteggio complessivo non inferiore a **60** punti.

Al termine dei lavori, la Commissione individuerà, con giudizio insindacabile, il candidato in possesso dei requisiti scientifici artistico - professionali pienamente rispondenti alle esigenze didattiche e funzionali dei singoli insegnamenti.

Con decreto direttoriale verrà pubblicato all'albo e al sito dell'Istituto l'elenco degli affidamenti.

ART. 5

Stipula del contratto e doveri didattici

La proposta di stipula del contratto sarà effettuato seguendo l'ordine di graduatoria degli idonei.

La stipula del contratto è comunque subordinata:

- Al possesso dei requisiti generali del presente bando;
- All'attivazione dello specifico insegnamento o gruppo disciplinare;
- Alla mancata disponibilità di personale docente in servizio presso il Conservatorio "Giuseppe Martucci";
- Alla disponibilità dell'interessato a svolgere l'incarico in forma coordinata con il calendario generale delle attività del Conservatorio "Giuseppe Martucci".

La graduatoria avrà un'efficacia di un anno dall'approvazione e potrà essere prorogata per ulteriori periodi con delibera del Consiglio Accademico.

I contratti saranno stipulati per il monte orario previsto al momento dell'attivazione degli insegnamenti.

Gli esperti esterni individuati inizieranno l'attività didattica dopo la stipula del contratto.

Il compenso orario è di **euro 35,00 (trentacinque) al lordo** delle ritenute di legge.



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica e Musicale
CONSERVATORIO DI MUSICA "GIUSEPPE MARTUCCI" SALERNO

Per ciò che concerne i doveri didattici si precisa quando segue:

- a) Le attività di docenza comprendono lezioni, laboratori ed esami che devono essere svolti nelle date e negli orari stabiliti dalla Direzione e non possono subire variazioni non concordate;
- b) La presenza puntuale alle lezioni e ai laboratori potrà essere oggetto di verifica amministrativa. L'assenza ingiustificata può comportare il decadimento dall'incarico e la risoluzione del contratto;
- c) I docenti sono tenuti a compilare sia il registro di presenza sia il registro che farà fede ai fini del calcolo delle ore di lezione svolte e delle presenze degli studenti ai corsi; la responsabilità della certificazione della presenza è affidata esclusivamente ai docenti titolari delle diverse attività didattiche;
- d) La presenza alle sessioni di esame ordinarie e straordinarie, nelle commissioni e nelle sedute di tesi finale costituisce parte integrante degli impegni didattici assunti ed è compresa nella retribuzione dell'incarico.

ART. 6

Trattamento dei dati personali

L'Istituto si impegna a rispettare il carattere riservato delle informazioni fornite dai candidati e a trattare tutti i dati solo per le finalità connesse alla procedura e alla eventuale stipula e gestione del rapporto di lavoro. Le medesime informazioni possono essere comunicate unicamente alle amministrazioni pubbliche direttamente interessate.

Ai sensi dell'art. 13 comma 1 del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196, i dati personali forniti dai candidati sono raccolti presso l'Ufficio Personale dell'Istituto per le finalità di gestione della procedura e saranno trattati manualmente e con modalità informatica, anche successivamente all'eventuale instaurazione del rapporto di lavoro, per le finalità inerenti alla gestione del rapporto di lavoro medesimo. Il conferimento dei predetti dati è obbligatorio ai fini della valutazione dei requisiti di partecipazione, pena l'esclusione dalla procedura.

ART. 7

Custodia titoli inviati

Decorsi 120 (centoventi) giorni dalla pubblicazione dell'elenco degli affidamenti, qualora l'aspirante non richieda, a proprie spese, la restituzione della documentazione, il Conservatorio non assume più alcuna responsabilità per la custodia della documentazione inviata.

ART. 8

Accertamenti sulle dichiarazioni sostitutive

Ai sensi dell'art. 71 DPR 445/2000, l'Istituto potrà procedere in qualsiasi momento ad idonei controlli sulla veridicità delle dichiarazioni sostitutive rese dai candidati. Nel caso di falsità in atti e dichiarazioni mendaci, oltre all'esclusione dalla procedura e dalla decadenza dall'impiego, si applicano le disposizioni penali previste dall'articolo 76 del predetto DPR 445/2000.

ART. 9

Accesso ai documenti amministrativi

L'accesso alla documentazione inerente la procedura selettiva è disciplinato dalla Legge 241/90 e successive modificazioni e integrazioni.

ART. 10

Responsabile del procedimento

Responsabile del procedimento amministrativo è il Direttore del Conservatorio di musica "Giuseppe Martucci" di Salerno.

ART. 11

Clausola di salvaguardia

Per quanto non espressamente previsto si fa riferimento alle norme vigenti in materia.

Salerno, _____

Il Direttore

M^o Maria Concetta Immacolata BATTISTA